

Les archives Jacques Vernier et l'usine de Froges (Isère)

Jenny Piquet*

En avril 2002, Jacques Vernier, dont la carrière s'est déroulée essentiellement dans l'usine de laminage et de transformation de Froges, en Isère, contacte l'Institut pour l'histoire de l'aluminium afin de lui faire don de ses archives, qui résultent de sauvetages ou de ses propres activités au sein de l'usine.

C'est en effet à Froges que Paul Héroult installa, en 1889, ses « premières marmites tournantes » pour produire industriellement de l'aluminium. En 1924, les Établissements Charles Coquillard (ECC) furent édifiés et, par développements successifs, donnèrent naissance à l'usine de la SCAL, en 1973 (Société de conditionnement en aluminium). En 2002, Pechiney y conservait deux unités de production : Pechiney Rhénalu, en « Laminage » et Pechiney Soplaril Flexible Europe, en « Transformation ».

S'agissant des toutes premières acquisitions de l'IHA portant sur cette usine, une méthodologie a dû être mise en place afin de pouvoir tenir compte de la diversité des supports qui lui ont été remis (documents textuels et iconographiques) et intégrer à ces documents les dons ou dépôts qui pourront être réalisés ultérieurement.

Origine du versement

Après avoir suivi une formation professionnelle à l'École d'apprentissage Peugeot à Sochaux (Doubs) de 1936 à 1939, Jacques Vernier passa ensuite quelques années à l'usine de cette société comme fraiseur-outilleur, jusqu'à ce que celle-ci soit démantelée par l'armée allemande en retraite durant l'été 1944. Mobilisé de novembre 1944 à mars 1946, il intégra, dès son retour à la vie civile, l'usine Cegédur de Faremoutiers (Seine-et-Marne), où il entra en contact avec le directeur de cette unité, Georges Parrot.

En 1947, lorsque G. Parrot prit la direction des Établissements Charles Coquillard à Froges, trois techniciens l'accompagnèrent, dont Jacques Vernier. Progressivement initié aux

techniques de laminage de l'aluminium de faible épaisseur, ce dernier acquit le statut de chef d'atelier, puis de chef de fabrication des ateliers de laminage. Il effectua de fréquentes missions techniques, de plus ou moins longues durées, dans diverses usines installées en Europe, en Asie et en Amérique jusqu'à son départ en retraite en 1982.

J. Vernier porte un vif intérêt à l'histoire des Établissements Charles Coquillard et procède à des recherches et à des écrits sur ce sujet. Il participe d'ailleurs aux activités des commissions permanentes de recherches de l'IHA, qui associent professionnels de l'aluminium et historiens.

C'est dans ce cadre que J. Vernier fait don à l'association, en mai 2002, d'archives professionnelles portant essentiellement sur la période des Établissements Charles Coquillard (1924-1967).

Ce don est complété, en octobre 2002, par le versement de nouveaux documents concernant les années 1970-1980, soit plus particulièrement la Société de conditionnement en aluminium (SCAL).

* Jenny Piquet est archiviste, diplômée du DESS « Techniques d'archives et de documentation » de l'université de Mulhouse.

Historique¹

1882 : Fondation de la société Voye Coquillard spécialisée dans la fabrication des capsules de champagne en feuille d'étain, à Épernay (Marne).

1909 : Cette société monte un atelier à Mareuil (près d'Épernay), pour laminier de la feuille d'aluminium.

1924 : La firme suisse AIAG² prend la majorité dans la société Voye Coquillard, qui se transforme alors en « Établissements Charles Coquillard ».

L'atelier de Mareuil est fermé et Coquillard achète à Froges une usine désaffectée (l'actuelle usine du Pré). Elle y installe du matériel pour le laminage et la transformation de la feuille mince d'aluminium.

1929 : Suite à une importante augmentation de capital, les Tréfileries et Laminoirs du Havre (TLH) deviennent les principaux actionnaires de la société.

1933 : Les TLH cèdent leur majorité à L'Aluminium Français, filiale d'AFC (Alais, Froges et Camargue, ancienne raison sociale et jusqu'en 1950 de la future Compagnie Pechiney). Des cessions de titres auront lieu ultérieurement de L'Aluminium Français à AFC et Ugine, et de AFC ou Pechiney à Seichimé.

1939 : Coquillard acquiert une usine à Froges, au lieu-dit « La Gorge », où AFC fabriquait des casseroles en aluminium.

1964 : Pechiney et Ugine rachètent la totalité de la participation suisse.

1967 : Dans le cadre de la fusion Tréfilés-Pechiney, cinq unités, dont les Éts Coquillard, sont regroupées pour former la SCAL GP ou « Société de conditionnement en aluminium du Groupe Pechiney » (1-7-1967).

Cette société comprend une dizaine d'usines et a son siège à Paris, rue de Monceau (8^e). Elle perd entre-temps son appellation GP.

1973 : Une rationalisation des activités intervient entre SCAL et CEBAL, autre société de la même division Emballage du Groupe, qui aboutit à un transfert sur CEBAL de toutes les usines fabriquant des tubes souples ou des capsules de bouchage (1-1-1973).

Vers 1975/1980, le site de Froges compte environ 1 100 cadres, agents de maîtrise, employés et ouvriers attachés aux activités de « Laminage » et de « Transformation ».

En 2002, Pechiney y conserve deux unités de production :

- Pechiney Rhénalu, en « Laminage » (métal raffiné, 99,99 % d'aluminium), avec 75 personnes ;
- Pechiney Soplaril Flexible Europe, en « Transformation », avec 210 personnes.

Présentation des dons

Les archives ayant fait l'objet de ces deux premiers dons représentent, avant classement, un ensemble de 0,52 mètre linéaire de documents textuels ou iconographiques, dans lesquels nous pouvons identifier :

¹ Pour en savoir plus sur les Éts Charles Coquillard, consulter : Eddy Balaye, *Les Établissements Charles Coquillard et la diffusion de la feuille d'aluminium en France et en Europe de 1924 à 1967*, mém. de maîtrise d'histoire, Grenoble II, 2001, 183 p.

Cette maîtrise propose un état des sources et des ouvrages disponibles en 2001 à l'Institut pour l'histoire de l'aluminium et au Service central des archives de Pechiney, concernant la période des Établissements Charles Coquillard, 1924-1967.

Eddy Balaye, « Les Établissements Charles Coquillard et le développement du secteur de l'emballage en aluminium chez Pechiney (1924-1927) », *Cahiers d'histoire de l'aluminium*, n° 29, Paris, p. 23-36.

² Aluminium Industrie Aktien Gesellschaft Neuhausen (future Alusuisse).

- des copies manuscrites ou imprimées de procès-verbaux des séances du conseil d'administration et des assemblées générales des Éts Charles Coquillard et de la SCAL (1929-1971). Ces documents résultent de l'enquête menée par Christophe Ducroux, étudiant en maîtrise d'histoire de l'université de Grenoble (1993-1994) ;
- les normes de contrôle françaises, européennes ou internationales sur lesquelles a travaillé J. Vernier, essentiellement dans les années 1970-1980 ;
- et surtout, une importante collection photographique, en noir et blanc, concernant les différents ateliers de laminage de l'usine, ainsi que les machines et outillages utilisés à Froges entre 1955 et 1986.

Ces clichés, au nombre de 400 environ, ont été pris et classés par le Service Études et travaux (SET), pour son équipe d'ingénierie, en vue de ventes de machines ou d'installations d'usines clefs en main à l'étranger.

Chacune de ces photographies a été placée sur une fiche descriptive, pour laquelle nous trouvons un numéro d'ordre correspondant au cadre de classement interne du service, ainsi qu'un descriptif (titre et date de prise de vue), comme l'atteste le modèle ci-joint.

Ces documents sont accompagnés du témoignage personnel de J. Vernier, portant sur sa scolarité et sa formation, le résumé des principales étapes de sa carrière, ses activités et fonctions dans les Éts Charles Coquillard (1947-1982), ses directeurs successifs, ses compétitions sportives, et sur quelques anecdotes concernant des réalisations ou problèmes particuliers dans l'usine.

Grâce à sa richesse, ce témoignage permet d'expliquer et de faire vivre des documents qui, par leur aspect parfois très technique, sont difficiles à appréhender.

Classement

Le tri, le classement et l'inventaire de ces archives, qui ont été réalisés en étroite collaboration avec le donateur, ont permis de faire état d'un premier plan de classement concernant ce que l'on appellera plus largement le « Fonds Froges ». Ce plan de classement pourra être modifié et complété en fonction des nouveaux dons ou dépôts qui pourront être faits à l'IHA ³.

³ En effet, s'agissant des deux premières acquisitions de l'IHA concernant l'usine, une base de données intitulée « Fonds Froges » a été créée sous Filemaker Pro, version 5.5. Cette base permet de prendre en compte la diversité des supports remis (documents textuels et iconographiques) et les versements à venir.

L'inventaire du fonds, qui se présente sous la forme d'un répertoire méthodique, est désormais disponible à l'IHA.

Deux sous-fonds, qui regroupent les archives produites par les différentes sociétés subordonnées à Froges, ont pu être identifiés au cours du classement, bien que la rupture ne soit pas nette :

Sous-fonds 1 : « Établissements Charles Coquillard », pour les archives concernant les années 1924 à 1967 (plus exactement au 1^{er} juillet 1967).

Sous-fonds 2 : « SCAL GP » devenu « SCAL », pour les archives concernant les années 1967 et suivantes.

Ces sous-fonds se subdivisent en plusieurs séries organiques qui correspondent à un ensemble de dossiers classés conjointement et maintenus groupés parce qu'ils résultent d'une même activité ; ils se rapportent à une même fonction ou à un même sujet. Par ailleurs, ces séries peuvent elles-mêmes se subdiviser en sous-séries organiques.

Concrètement, les numéros correspondant aux sous-fonds, séries, sous-séries sont séparés par un point sur l'inventaire : 1.01.001

Série 01 Administration

001 Conseil d'administration, assemblées générales ordinaires et extraordinaires

002 Marche de l'usine

Série 02 Commercialisation

001 Normes de contrôles françaises (NF), européennes (AFCO) et internationales (ISO)

002 Catalogues de produits

Série 03 Laminage pour tout ce qui concerne le métal nu.

Grâce aux dons de Jacques Vernier, cette série se compose de 247 clichés en noir et blanc, de format 13x18 cm, portant sur les ateliers suivants :

Atelier de récupération des déchets	7 clichés
Atelier de fonderie et de machines « 3C »	70 clichés
Atelier de laminage à froid, de laminage en bandes et d'ébauchage	78 clichés
Atelier de laminoirs finisseurs	18 clichés

Atelier de dédoubleage	17 clichés
Atelier de finition blanc	29 clichés
Atelier fours	17 clichés
Atelier de rectification	11 clichés

Série 04 Transformation

La transformation est une activité qui associe bandes ou feuilles d'aluminium laminées à un support ou une décoration avec :

- le laquage, ou l'impression décorative publicitaire (flexo ou héliogravure)
- le gaufrage
- le collage sur supports divers
- le découpage des produits transformés et leur emballage
- l'usine à laques (fabrique de vernis, couleurs, colles, etc... et leur recyclage)
- le laboratoire et le Service Héliogravure, lors de son implantation à Froges

Bien que les dons de J. Vernier ne portent pas sur ce domaine d'activité, celui-ci étant associé au secteur « Laminage » de l'usine, il semblait tout à fait indiqué de créer cette série dès maintenant.

Série 05 Service Études et travaux (SET)

Le « Service Études et travaux » apparaît à l'époque des Éts Charles Coquillard. Il a pour mission d'étudier et de construire des machines spécialisées, de fabriquer des prototypes et de prospecter le marché. Après 1974, le SET prend son autonomie et devient « SCAL Engineering » à La Tronche (Isère). Il développera la standardisation et la commercialisation des machines, devenant ensuite « Cegedur Pechiney Engineering » à Voreppe (Isère).

Suite aux dons de Jacques Vernier, cette série se compose de nombreux clichés en noir et blanc ou en couleur portant sur les :

001 Machines neuves

Cette sous-série se compose de 123 clichés en noir et blanc, de format 13x18 cm, concernant différentes machines commercialisées par le SET dans les années 1960 et 1970, telles que des colleuses, coupeuses, colorieuses, bobineuses, imprimeuses, gaufreuses, Brosseuses, intercaleuses, etc.

002 Machines à bobiner

Cette sous-série se compose notamment de quelques 40 clichés en noir et blanc ou en couleur, de formats variés, portant sur les différents modèles de bobineuses commercialisés par le service entre 1967 et 1986.

Série 06 Témoignages portant sur l'histoire de l'usine

Cette série, un peu particulière, a pour but de rassembler différents récits professionnels portant sur l'histoire et les activités de l'usine de Froges, à commencer par celui de J. Vernier.

Communicabilité

Les lettres d'intentions de donation, signées respectivement par Jacques Vernier les 14 mai et 15 octobre 2002, stipulent que la communication et la reproduction de tous les documents donnés sont soumis à l'autorisation de l'IHA, représenté par son secrétaire général, Ivan Grinberg et par sa secrétaire scientifique, Florence Hachez-Leroy.

L'inventaire méthodique, désormais disponible à l'IHA, précise la communicabilité de chaque unité de description, ainsi que son objet (thème), l'action exercée sur cet objet, la typologie documentaire, les dates extrêmes des documents et la référence au plan de classement.

Légendes des figures

Fig. 1 – Vue extérieure du bâtiment fonderie laminage 3C.

Fig. 2 – Laminage : atelier de récupération des déchets., une presse Cosmo pour comprimer les déchets en paquets.

Fig. 3 – Laminage : atelier de fonderie et de machines 3C.

Fig. 4 – Laminage : atelier de laminoirs finisseurs, un quarto 22.

Fig. 5 – Laminage : atelier de dédoubleage, dédoubleuse horizontale deux tambours.

Fig. 6 – Laminage : atelier de finition blanc, coupeuse de 710.

Fig. 7 – Atelier machines neuves SET, une laqueuse de 800.

Fig. 8 – Station d'essais : bobineuse modulaire prototype à Froges.